

康復諮詢委員會會議

會議記錄

日期： 2025 年 12 月 3 日（星期三）

時間： 下午 3 時

地點： 香港添馬添美道 2 號政府總部地下 6 號會議室

出席者

馮伯欣先生 （主席）

劉健華博士 （副主席）

張文滔先生

朱世明先生

林文軒博士

柳冕先生

李笑芬女士

呂慧翔醫生

明偉傑教授

繆志仁先生

蘇永通先生

宣國棟先生

黃金月教授

閻宇明女士

葉少康先生

李慧冰女士 教育局代表

孟震宇醫生 衛生署代表

吳偉龍先生 社會福利署代表

梁樂行醫生 醫院管理局代表

姜梁詠怡女士 勞工及福利局康復專員
劉建志先生 勞工及福利局總行政主任（康復）2（秘書）

列席者

劉焱女士 勞工及福利局常任秘書長
陳珊珊女士 勞工及福利局助理康復專員
譚國鈞先生 勞工及福利局高級行政經理（康復）2

只出席議程 II 的會議

謝詠誼女士 文化體育及旅遊局副秘書長
李潔儀女士 康樂及文化事務署總經理（藝術節及觀眾發展）
王思敏女士 西九文化區管理局公眾參與事務主管

只出席議程 III 的會議

高翹建先生 屋宇署總屋宇測量師（九龍）
李紹禾先生 屋宇署高級屋宇測量師（九龍）4
黃山測量師 顧問團隊／黃山建業事務所
關國樂博士 顧問團隊／黃山建業事務所

因事缺席者

郭芙蓉女士
李寶珍女士
賴君豪先生
林耀國先生
梁保松先生
梁翠嫻女士
梁媛琴女士
吳家麗女士
施恩傑先生

鄧凱雯女士
王文揚醫生
黃宇彤先生
胡志活博士
楊靈女士
于健安先生

會議內容

主席歡迎勞工及福利局（勞福局）康復專員姜梁詠怡女士、教育局首席助理秘書長（特殊教育）李慧冰女士，以及衛生署高級醫生（體格檢驗）孟震宇醫生首次出席會議。

I. 通過 2025 年 8 月 15 日的會議記錄

2. 秘書處在 2025 年 9 月 15 日向委員發出 2025 年 8 月 15 日的會議記錄擬稿，沒有收到修訂建議。上述會議記錄獲得通過。

II. 鼓勵及便利殘疾人士參與文化藝術活動 （康復諮詢委員會 11/2025 號文件）

3. 文化體育及旅遊局（文體旅局）副秘書長藉投影片向委員簡介文體旅局和轄下部門及機構鼓勵及便利殘疾人士參與文化藝術活動的措施。

4. 主席邀請委員發表意見。委員歡迎政府推出多項措施，鼓勵及便利殘疾人士參與文化藝術活動。委員的提問、意見及建議撮錄如下：

表演藝術

(a) 查詢康樂及文化事務署（康文署）與由殘疾藝術家參與的藝團

合辦文化節目的詳情，以及活動在促進共融方面的作用；

- (b) 除促進殘疾人士參與藝術活動外，亦應協助他們發展藝術潛能。建議政府提供恆常性資助，支持非政府機構培育殘疾人士發展藝術潛能，並為具潛質的展能藝術家提供可達至公開表演水平的訓練；
- (c) 殘疾人士表演團體在尋找合適的表演場地時遇到困難，尤其是一些能夠容納較多使用輪椅的表演者進行排練或表演的場地。查詢康文署轄下適合不同殘疾類別人士參與表演的大、中及小型表演場地的資料；
- (d) 現時一些非政府機構或自助組織，由於本身並非康文署名單上的藝術團體，在申請租用康文署的場地舉辦藝術活動時往往遇到困難。建議研究措施，便利他們租用康文署場地；
- (e) 部分舉行大型盛事活動的場地設施，通達程度仍有待改善。建議政府資助大型盛事活動時，敦促主辦機構須在設施的設計階段考慮通達設計，並在適當階段邀請殘疾人士及相關團體代表體驗無障礙設施，以確保設施能切合使用者的需要。此外，亦可考慮要求主辦機構必須遵從《設計手冊：暢通無阻的通道 2008》的規定，以方便殘疾人士觀賞和參與盛事活動；

電影

- (f) 建議應用人工智能輔助製作口述電影，不但可讓口述影像旁述員更專注於提升影像描述的準確性，更可透過提高效率和降低成本，吸引片商製作更多口述電影供視障人士欣賞。此外，亦可考慮經線上播放口述電影，打破視障人士必須透過電影院的特別場次才能欣賞口述電影的限制；

諮詢意見

- (g) 關注東九文化中心與一些新落成的文化設施的通達設計存在落差，例如櫃檯高度和設計未能照顧殘疾人士的需要。建議在興建文化設施前，就場地設計及設施諮詢殘疾人士的意見。而考

慮到社會日趨高齡化，亦應同時兼顧長者的需要；

宣傳推廣

- (h) 欣悉政府已推出多項為殘疾人士而設的文化藝術活動，查詢向殘疾人士及相關團體推廣活動的宣傳渠道；

其他

- (i) 除為殘疾人士特別安排活動外，亦應該研究措施方便他們參與一般活動，例如為殘疾人士提供口述影像和觸感描述的輔助設備，讓他們可與健全人士一起參加導賞活動；以及
- (j) 面對社會高齡化的趨勢，有視力、聽力甚至認知障礙的長者數目日漸增多。建議檢視現時為殘疾人士而設的文化藝術活動，是否可涵蓋這些長者的需要。

5. 文體旅局副秘書長及康文署總經理（藝術節及觀眾發展）的綜合回應撮錄如下：

表演藝術

- (a) 康文署轄下的弘揚中華文化辦公室現正舉辦「漢字的奧秘」巡迴展覽，並與東華三院包玉星基金綜合職業復康中心暨宿舍「易讀製作」工作室合作，透過展能藝術家創作了三個繪本場景，生動演繹漢字的演變，展現他們的藝術才華。此外，康文署於去年5月推出為期15個月的「關愛·同行共融舞蹈計劃」，由資深舞蹈家兼計劃藝術顧問王廷琳為兩所特殊學校開設到校培訓課程，並安排學生於今年1月在香港文化中心舉行的「快樂舞動嘉年華」擔綱結業演出。嘉年華匯演當天有接近200名來自超過10個共融團體的表演者參與演出，以舞蹈體現傷健一家，並與8 000位觀眾有多個互動環節，推動共融文化；
- (b) 關於適合不同殘疾類型殘疾人士表演的大、中及小型表演場地，康文署會於會後整合轄下表演場地的資料供委員參閱；

[會後備註：有關補充資料已於 2025 年 12 月 19 日經電郵發送給委員參閱。]

- (c) 就個別非政府機構或地區團體租用文化藝術設施的優先權問題，涉及康文署場地的租用政策，必須經過全面檢討才能加以調整；
- (d) 政府會要求接受例如「文化藝術盛事基金」等基金資助籌辦盛事項目的主辦機構，在活動設計及場地設施方面必須符合「通用設計」的要求，方便殘疾人士及長者等不同需要人士參與活動；

電影

- (e) 政府會與電影發展基金及其資助製作口述電影的香港盲人輔導會探討，可否運用人工智能輔助製作口述電影，包括在提升效率、減省人手方面可達到的成效。至於經線上播放口述電影，由於涉及電影版權的問題，需要進一步研究建議的可行性；

諮詢意見

- (f) 東九文化中心剛於今年11月開幕，政府會透過不同渠道聽取公眾人士的意見，繼續優化設施。此外，政府興建新活動場地時除會諮詢殘疾人士團體，亦會諮詢公眾人士的意見，以確保設施的通用性可照顧不同人士的需要；

宣傳推廣

- (g) 政府重視與不同夥伴合作宣傳推廣活動，便利公眾獲取最新資訊。例如香港展能藝術會是康文署的其中一個合作夥伴，殘疾人士或團體可透過該會的網頁瀏覽相關活動的最新資訊。此外，康文署備有為殘疾人士服務的非政府機構的名單，會根據不同節目的需要，透過電郵發送節目資料通知相關團體；亦會按照節目性質，邀請名單上合適的團體合作舉辦節目；以及

(h) 政府當局備悉委員上述的意見及建議。

6. 有關政府協助殘疾人士發展藝術潛能的措施（上文第 4(b)段），勞福局常任秘書長補充表示，社會福利署設有殘疾人士藝術發展基金（藝發基金），資助非牟利並具備相關經驗的非政府機構或團體舉辦兩個層面的藝術發展項目。第一層項目是提供基礎藝術培訓，讓殘疾人士有機會接觸和學習與藝術有關的知識和基本技能，從而引發他們的興趣及誘發他們的潛能。第二層項目是舉辦比較大型、具影響力和持續性的活動，為具有藝術潛質和願意持續在文化藝術方面發展的殘疾人士，提供一個更好的平台展現他們的藝術才華，以及發展他們在藝術範疇的個人事業。此外，透過舉辦大型活動，亦可向社會大眾展示擁有優厚藝術潛質的殘疾人士在藝發基金資助下接受專業指導或訓練後取得的成果。

7. 主席表示，委員亦可參閱《殘疾人及康復計劃方案》策略建議的實施進展報告中第 54 項，載有藝發基金的用途和最新資助情況。

III. 檢討《設計手冊：暢通無阻的通道 2008》的顧問研究 （康復諮詢委員會 12/2025 號文件）

8. 屋宇署總屋宇測量師（九龍）藉投影片向委員簡介有關檢討《設計手冊》顧問研究的最新進展，隨後顧問團隊藉投影片向委員介紹新《設計手冊》的內容結構及設計要求。

9. 無障礙小組委員會主席張文滔先生匯報，屋宇署及顧問團隊曾於 2025 年 11 月 25 日的小組委員會會議上，就新《設計手冊》的建議內容結構及設計規定諮詢委員的意見。小組委員會有以下關注事項：

- (a) 委員對應否將觸覺磚的高度降低有強烈意見，期望透過顧問稍後為視障人士團體安排的觸覺磚模擬測試，可確定合適的觸覺磚高度；
- (b) 小組委員會於早前參觀東九文化中心，觀察到會場沒有顯示視障人士的座椅行數、看台樓梯欠缺扶手，以及接待處櫃檯設計

未能配合輪椅使用者的需要等情況，建議可在新《設計手冊》作出相關規範；

- (c) 備悉消防處及機電工程署現正就有關緊急逃生通道的設計要求進行相關研究，因而建議待相關研究完成後再進行檢討；
- (d) 委員非常關注完成編製新《設計手冊》初稿的時間表。現備悉顧問將於 2026 年 1 月完成初稿，即預計 2026 年第二季推出新《設計手冊》（建議版本）前應約有三個月時間，讓小組委員會可具體檢視新《設計手冊》的設計要求，並提出意見；以及
- (e) 據悉顧問擬備了一份比較不同國家類似設計指引的「差距分析」（Gap Analysis）報告，希望可以適時提供小組委員會參考。

10. 主席邀請委員發表意見。委員的提問、意見及建議撮錄如下：

長者友善

- (a) 部分長者康復後仍需要使用助行架輔助步行，但公共屋邨單位的廁所和浴室門狹窄，闊度不足助行架通過；加上牆身結構的限制，亦未能安裝扶手，導致有留院長者病後仍不能回家復康。隨着社會日漸高齡化，當局有需要推動樓宇加入長者友善設計的要求；

強制申報

- (b) 建議新《設計手冊》強制業主申報建築物內的通道設施是否屬於無障礙設計，以便開發商可透過政府的空間數據共享平台，取得有關資料繪製室內地圖，為有需要人士提供室內導航和暢通易達資訊；

宣傳推廣

- (c) 鑑於《設計手冊》對象是專業人士，內容較為技術性，建議將來為新《設計手冊》出版簡易版的指南，方便市民大眾明白手冊的內容，亦有助向社會大眾推廣無障礙的訊息；以及

其他

- (d) 查詢除私人樓宇外，位處公共地方的街道是否同樣有坡度上的限制。此外，建議在不適合輪椅通行的街道，豎立類似「輪椅 - 此路不通」的路牌，以免輪椅使用者誤入造成不便或危險。

11. 屋宇署總屋宇測量師（九龍）及顧問團隊的綜合回應撮錄如下：

長者友善

- (a) 隨着《行政長官 2024 年施政報告》提出要締造長者友善的樓宇環境，政府已於 2025 年 6、7 月份推出一系列有關「長者友善樓宇」的設計及認證計劃，鼓勵業界採用長者友善樓宇設計的建議。而新《設計手冊》的其中一個章節是「長者友善設計指引」，將會適當引入有關的設計建議；

宣傳推廣

- (b) 屋宇署及顧問團隊在推出新《設計手冊》後，會舉辦一系列的推廣活動，向持份者及市民大眾講解新《設計手冊》的要求。此外，亦會出版小冊子或「懶人包」，以簡單易明的方式介紹新《設計手冊》的內容；以及

其他

- (c) 由於新《設計手冊》是針對私人樓宇的通道和設施的設計作出規範，位處公共地方的街道並非《設計手冊》的規管範圍。至於豎立路牌的建議，可考慮轉介相關部門跟進。

[**會後備註**：秘書處已於 2025 年 12 月 17 日將豎立類似「輪椅 - 此路不通」路牌的建議轉交運輸署考慮。]

- (d) 政府當局及顧問團隊備悉委員上述的意見及建議。

12. 主席感謝屋宇署代表及顧問團隊介紹新《設計手冊》顧問研究的最新進展。考慮到顧問於 2026 年 1 月完成編製新《設計手冊》的

初稿後，在 2026 年第二季便會推出建議版本，同時亦會隨即展開相關《建築物（規劃）規例》的修訂工作，以強制使用新《設計手冊》，主席提示委員屆時必須把握時間表達意見。

IV. 《殘疾人及康復計劃方案》（《方案》）策略建議實施進展 （康復諮詢委員會 10/2025 號文件）

13. 主席告知委員，秘書處已於 2025 年 11 月 17 日向委員發出有關《方案》截至 2025 年 10 月 31 日實施進展的文件，並收到有委員就策略建議 37（多樣化社區照顧及日間服務 - 綜合社區康復中心）提出查詢。秘書處已於 2025 年 12 月 2 日向委員發出有關部門的書面回應。

V. 其他事項

14. 餘無別事，主席於下午 4 時 40 分宣布會議結束。

**康復諮詢委員會秘書處
2025 年 12 月**